

DÜYEK

NİHÂVEND ŞARKI
(YAĞMUR GİT PENCEREMDEN UYKUM KAÇIRIYORSUN)

MÜZİK : ZEYNETTİN MARAŞ

SÖZ : CANSIN EROL

♩ = 190

Aranâğme.....

YAĞ MUR GİT PEN CE REM DEN UY KUM KA ÇI
RI YOR SUN YAR DAN AY RI GE LİP DE BE Nİ AĞ LA
TI YOR SUN BE Nİ AĞ LA TI YOR SUN
(Saz.....)
TÜR LÜ SE KİL DE İ NİP DUR MA DAN
CA MA VU RUP HAS RET LE KAL BE Gİ RİP BE Nİ AĞ LA

NİHÂVEND SARKI
(YAĞMUR GİT PENCEREMDEN UYKUM KAÇIRIYORSUN)
(Sahife -2-)

The musical score is written on ten staves. The first staff is a vocal line with the lyrics "TI YOR SUN BE Nİ AĞ LA TI YOR SUN". The second staff is an instrumental line for a stringed instrument, indicated by "(Saz)". The third staff is a vocal line with the lyrics "BU LUT LA BİR OL MUŞ SUN GÖK LER DE SAV RUL MUŞ SUN". The fourth staff is an instrumental line. The fifth staff is a vocal line with the lyrics "GÖZ LE Rİ ME DOL MUŞ SUN BE Nİ AĞ LA". The sixth staff is an instrumental line. The seventh staff is a vocal line with the lyrics "TI YOR SUN BE Nİ AĞ LA TI YOR SUN". The eighth staff is an instrumental line. The ninth staff is a vocal line with the lyrics "TI YOR SUN BE Nİ AĞ LA TI YOR SUN". The tenth staff is an instrumental line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

-1-
YAĞMUR GİT PENCEREMDEN UYKUM KAÇIRIYORSUN
YARDAN AYRI GELİP DE BENİ AĞLATIYORSUN
TÜRLÜ ŞEKİLDE İNİP DURMADAN CAMA VURUP
HASRETLE KALBE GİRİP BENİ AĞLATIYORSUN.

-2-
BULUTLA BİR OLMUŞSUN, GÖKLERDE SAVRULMUŞSUN
GÖZLERİME DOLMUŞSUN BENİ AĞLATIYORSUN
TÜRLÜ ŞEKİLDE İNİP DURMADAN CAMA VURUP
HASRETLE KALBE GİRİP BENİ AĞLATIYORSUN.